

JIPFEST 2022 GELAR PESTA FOTOGRAFI 17 HARI DI BLOK M

Menghadirkan 55 acara dan 59 bintang tamu dari 9 negara, JIPFest mengajak praktisi dan pencinta fotografi untuk berbagi inspirasi, memperluas jaringan, serta menikmati fotografi.



Chantal Pinzi (Italia/Jerman) - *Shred the Patriarchy*. Karya ini dipamerkan di Taman Langsung, Jakarta Selatan dalam program Photo Exhibition JIPFest 2022. Foto milik fotografer

Jakarta, September 2022 – Edisi ketiga Jakarta International Photo Festival (JIPFest) berlangsung dari **9-25 September** di enam lokasi di kawasan **Blok M**, Jakarta Selatan. Pesta fotografi ini menghadirkan 15 program, 55 acara, serta 59 bintang tamu dari sembilan negara (Amerika Serikat, Belanda, Belgia, India, Indonesia, Inggris, Jepang, Norwegia, dan Singapura).

Untuk program **Workshop**, [David Campbell](#) asal Inggris akan memberikan pelatihan cara mengomunikasikan karya ke publik, sementara [Espen Rasmussen](#) (Norwegia) mengajarkan cara beradaptasi dengan platform digital. Didukung Japan Foundation, maestro buku foto [Yumi Goto](#) (Jepang) datang ke Jakarta untuk mengasuh kelas membuat buku foto. Didukung Erasmus Huis, [Anaïs López](#) (Belanda) akan mengajarkan strategi menggarap cerita visual.

Tahun ini, program [Photo Exhibition](#) menampilkan 26 karya fotografi dan multimedia dari 19 negara. Bertindak sebagai kurator tahun ini ialah **Asep Topan**, **Ayos Purwoaji**, dan **Ng Swan Ti**.

Dalam kurasi dan presentasi karya, tim kurator mengeksplorasi tema REVIVAL, sebuah tema yang merefleksikan semangat zaman ketika dunia berupaya pulih dari pandemi.

Andhika Permata, Kepala Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif DKI Jakarta, menyatakan apresiasinya pada JIPFest: “Disparekraf DKI menyambut edisi ketiga JIPFest sebagai bagian dari usaha pemulihan pariwisata di DKI Jakarta. Kami menyambut tokoh-tokoh fotografi dan partisipan festival yang hadir ke Jakarta dari seluruh Indonesia, juga berbagai negara lain. Kami harap JIPFest dapat mengajak bintang tamu dan peserta festival untuk mengeksplorasi Jakarta, terutama area Blok M yang telah dilayani oleh berbagai transportasi publik. Saya berharap melalui JIPFest, fotografi akan semakin dekat dengan masyarakat, dan pelaku fotografi akan dilengkapi dengan kemampuan dan wawasan yang relevan untuk membangun subsektor ekonomi kreatif ini.”



Para pembicara Public Lecture JIPFest 2022. Searah jarum jam, dari kiri atas: Brian Arnold, Anaïs López, Espen Rasmussen, Seno Gumira Ajidarma, Yumi Goto, David Campbell.

Jumat, Sabtu, dan Minggu adalah waktunya menimba ilmu. Beragam bintang tamu akan berbagi pengalaman, membedah isu, juga berdiskusi. [Seno Gumira Ajidarma](#) misalnya, akan mengulas persilangan etika dan sejarah dalam fotografi. [Nick Hannes](#) (Belgia) akan membahas peran fotografi dokumenter dalam kritik sosial. Sementara [Darwis Triadi](#) akan bicara tentang upaya lembaga pendidikan melengkapi ekosistem fotografi.



Kemeriahan lain berlangsung tiap akhir pekan. Dalam program [Festival Tour](#), JIPFest akan membawa publik melawat seluruh lokasi acara, termasuk menikmati pameran, sembari berwisata kuliner bersama pemandu dari Jakarta Good Guide. Khusus pencinta *street photography*, tersedia program [Urban Photo Tour](#) bersama mentor **Chris Tuarissa, Homer Harianja, Safir Makki, dan Widya Sartika Amrin**.

Rizki Handayani Mustafa, Deputi Bidang Produk Wisata dan Penyelenggara Kegiatan, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, menyambut kehadiran edisi ketiga JIPFest: “Kami menyambut JIPFest dan kontribusinya terhadap pariwisata dan ekonomi kreatif di tataran nasional. Tahun ini, JIPFest masuk daftar 100 event unggulan Kharisma Event Nusantara, yang diinisiasi Kemenparekraf sebagai usaha untuk mendukung aneka *event* dari 37 provinsi di Indonesia. Kami berharap penyelenggaraan JIPFest dapat mengekspos talenta dan karya dari industri fotografi di tataran internasional.”

Edisi ketiga JIPFest juga menghadirkan dua program baru: [Indonesia Photo Fair](#) dan [Meet & Greet](#). Indonesia Photo Fair adalah *marketplace* khusus pemasaran *photo prints* dan buku foto. Program ini diharapkan bisa menjadi jembatan bagi para pelaku fotografi untuk menembus jaringan kolektor dan pasar seni. Sementara itu, Meet & Greet adalah sesi berjejaring antara praktisi fotografi di Indonesia dan luar negeri, dengan moto “malu bicara, susah berkarya.”

Cristian Rahadiansyah, Direktur JIPFest, berkata: “Edisi ketiga JIPFest diadakan di tengah proses pemulihan pandemi, dan saya harap festival ini bisa berkontribusi dalam upaya pemulihan itu. Kami memberikan wadah untuk pelaku dan pencinta fotografi untuk bertukar ilmu, ide, juga memamerkan dan memasarkan karya. Tentu saja, kami juga mengundang publik dari dalam dan luar negeri untuk berkunjung, menikmati fotografi, dan bersenang-senang di Blok M!”

JIPFest berlangsung dari 9-25 September di Kala Karya, Kala di Kalijaga, Soup N Film, Lamandau House, Taman Langsung, dan Teater Bulungan. Program Photo Exhibition, Photo Book Exhibition, dan Indonesian Photo Fair terbuka gratis untuk umum. Untuk program lainnya, publik diwajibkan melakukan reservasi. Di setiap lokasinya, JIPFest memberlakukan protokol kesehatan sesuai aturan dari pemerintah.

JIPFest bukan satu-satunya acara fotografi di September. Jakarta juga kedatangan pergelaran akbar [World Press Photo Exhibition 2022](#) di Erasmus Huis, Kuningan, Jakarta Selatan. Pameran yang berlangsung dari 9 September-1 Oktober ini menampilkan karya-karya terpilih dari ajang World Press Photo Contest ke-65.

JIPFest 2022 didukung penuh oleh Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif DKI Jakarta dan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. Program-program festival



ini didukung oleh Erasmus Huis, Japan Foundation, Ekta Imaging, dan VII Foundation. Mitra venue JIPFest adalah Kala Karya, Kala di Kalijaga, Soup N Film, dan Lamandau House. Mitra media JIPFest adalah PhMuseum, KamiBijak, Manual Jakarta, Media Group Network, Metro TV, Media Indonesia, dan Medcom.id. Pendukung festival adalah Tees.co.id, Jakarta Good Guide, this/PLAY, Indonesian Dance Festival, dan KUPU.

##

Materi pers tersedia di bit.ly/JIPFest2022media

Ikuti kabar terbaru JIPFest 2022 via www.jipfest.com dan Instagram @jipfest

Tentang JIPFest

Jakarta International Photo Festival (JIPFest) adalah platform bagi fotografer dan publik untuk bertemu, berdialog, dan bertukar cerita; serta arena bagi proyek-proyek fotografi untuk menjangkau khalayak yang lebih luas. Sebagai festival foto internasional, JIPFest juga bertujuan menyemai dan melambungkan fotografer nasional ke panggung dunia. Festival ini diikuti oleh peserta dari dalam dan luar negeri, meliputi fotografer, redaktur foto, akademisi, pemilik galeri, kurator dan kritikus foto, serta perwakilan komunitas fotografer. Debut JIPFest, dari 25 Juni-9 Juli 2019 di Jakarta Pusat, menampilkan 64 acara di 17 lokasi, serta 70 tokoh di bidang fotografi, media, dan seni dari dalam dan luar negeri. Dihadiri oleh lebih dari 17.000 pengunjung, JIPFest jilid perdana adalah sebuah hajatan akbar, salah satu pergelaran fotografi terbesar di Asia Tenggara. Edisi keduanya diadakan pada 2021 di area Kota Tua, Jakarta Barat selama 16 hari dengan menghadirkan 48 acara dan 29 bintang tamu, serta memikat hampir 8.700 pengunjung. www.jipfest.com